

SCHEDA – GUIDA

ESPERIENZA DIDATTICA DI USO DELLA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (LIM)

- TITOLO DELL'ESPERIENZA
Dante e la Divina commedia
- ABSTRACT (150 caratteri che sintetizzano l'esperienza)
Comprensione e analisi di un'opera letteraria con una metodologia collaborativa in cui la spiegazione frontale e i contenuti del testo vengono integrati dall'uso del web attraverso la LIM.
- DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO/SCUOLA – POLO n°15 (o Associata al POLO N°) DELLA PROVINCIA DI Como

- NOME DEL DIRIGENTE
Giambattista Pozzi
- URL DEL SITO DELLA SCUOLA
www.iccomoprestino.it
- E-MAIL DELLA SCUOLA
comm011003@istruzione.it
- DOCENTE REFERENTE DELL'ESPERIENZA (specificare la disciplina insegnata)
Alessandra Guglielmetti (italiano)
- ALTRI DOCENTI COINVOLTI

- DISCIPLINE COINVOLTE O ALTRE DISCIPLINE
italiano
- CLASSE/I COINVOLTA/E (specificare quale/i terza/e e/o seconda/e scuola sec. 1° gr. – quale/i prima/e)
2A/2B scuola secondaria di primo grado
- LINK ALL'ESPERIENZA
<http://www.iccomoprestino.it/lim/dantesecunda/Dante.zip>
- TIPO DI ESPERIENZA MONODISCIPLINARE
 PLURIDISCIPLINARE
 ESAME DI STATO DI LICENZA MEDIA

- BREVE DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA
IL CONTESTO (SITUAZIONE DI PARTENZA)
Sintesi estrema dell'ambiente in cui si svolge l'esperienza
In tutte le classi della scuola, da settembre 2007, è presente una LIM con collegamento wireless ad Internet.
Le 2 classi coinvolte sono leggermente diverse. La 2A, composta da 24 alunni, ha, in genere, una scarsa capacità di concentrazione ed attenzione prolungata.
La 2B, composta da 23 alunni, risulta più scolarizzata.
“I CHI “ (gli attori principali)
Insegnanti, classi, alunni, famiglie, enti territoriali
Alunni, insegnante, famiglie (coinvolte nella ricerca del materiale utilizzato)
“I PERCHÉ”/OBIETTIVI
Obiettivi culturali/disciplinari/pluridisciplinari (i cosiddetti “COSA”, quegli argomenti che uso come “pretesto” per far acquisire agli allievi una nuova prassi di studio, accennare alla parte della disciplina oggetto dell'esperienza, confrontare la diapositiva 16 della presentazione di Tarantini dell'incontro del 12//11/2007 pubblicata nell'area LIM e Didattica del portale www.scuoladigitale.lombardia.it)
- collocare l'autore e l'opera letteraria nell'ambiente storico/culturale
- comprendere l'argomento e il significato dell'opera
- comprendere il testo e il linguaggio utilizzato

Rielaborazione della discussione del gruppo dei tutor a cura di M.Gagliardi, L.Gonzo, A.Tarantini

18/03/2008

- analizzare la metrica e le principali figure retoriche
- esporre quanto appreso con un linguaggio semplice, ma preciso ed appropriato
 - Obiettivi formativi** (grado di consapevolezza raggiunta nella variazione delle prassi di studio dalla prima alla terza classe e, più in generale, grado di autonomia raggiunto rispetto ai tre passi spiegati nel punto A, pag 1 della "SCHEDA PER LA DOCUMENTAZIONE")*
 - ascoltare e comprendere un testo
 - cercare il significato di termini complessi, utilizzando gli strumenti messi a disposizione del web (uso della barra degli strumenti del browser Mozilla per la ricerca attraverso dizionario De Mauro, Wikipedia, motori di ricerca: Google, Yahoo...) per renderli in modo preciso, ma più adeguato al linguaggio dei ragazzi
 - cercare immagini esemplificative di quanto descritto nel testo
 - esporre il percorso effettuato attraverso una presentazione realizzata con la LIM
 - produrre test a scelta multipla, cruciverba e cloze con il sw Hotpotatoes
 - Obiettivi orientativi** (far in modo che gli studenti siano autonomi quando frequenteranno la scuola secondaria di 2° gr.; autorientamento, conoscenza di sé, consapevolezza delle proprie prassi di studio per applicarla in altri contesti,...)*
 - comprendere un testo, schematizzarlo e parafrasarlo
- utilizzare la ricerca in Internet per uno scopo preciso e ben definito
 - "I DOVE" (la logistica, l'ambiente)**
 - Risorse disponibili nei laboratori della scuola, sul territorio, ed eventualmente a casa. Elementi qualificanti l'uso, in particolare delle risorse domestiche.*
 - LIM in classe con collegamento ad Internet
 - laboratori di informatica con collegamento ad Internet e scanner
 - casa e biblioteca per ricerca di testi e reperimento immagini
 - "I QUANDO" (gli aspetti temporali)**
 - Durata complessiva e modalità di distribuzione nel tempo ed articolazione delle fasi operative*
 - In classe: 4 ore per l'analisi dei testi sull'argomento e la struttura della Divina Commedia, la loro semplificazione, la spiegazione di termini specifici, la scelta delle immagini raccolte a casa. 1 ora per ognuno dei 7 canti analizzati.
 - A casa: ogni alunno ha cercato immagini su testi e Internet per illustrare i brani analizzati in classe.
 - "I COME"**
 - (le modalità didattiche a scuola, richieste di attività da svolgere a casa)*
 - In classe: discussione, ricerca di significati, ristesura semplificata collettiva di testi forniti dall'insegnante e di definizioni trovate su dizionari cartacei o on line, scelta e attribuzione delle immagini ai testi. Analisi contenutistica e metrica dei canti proposti in classe. Produzione Quiz e Cloze con il software Hotpotatoes.
 - A casa (e biblioteca comunale): ricerca di immagini di Dante e sulla la Divina Commedia in Internet o su testi.
- GLI ESITI / I PRODOTTI**
 - (inserire i percorsi didattici brevi puntualizzando, quanto al filo rosso, gli avanzamenti riconosciuti dagli allievi nel miglioramento della propria prassi di studio)*
 - I ragazzi si sono abituati a leggere un brano, anche difficile, per comprenderlo:
 - cercando il significato dei termini più complicati, ma insostituibili
 - scrivendone la definizione semplificata (rispetto a quella fornita dai dizionari, non sempre immediatamente comprensibile) sotto forma di note
 - abbinando immagini esplicative ai testi, scelte in base alla loro pertinenza.

ASPETTI FORMATIVI

Si suggerisce di segnalare eventuali sviluppi di atteggiamenti positivi verso la scuola e lo studio (*ad esempio: miglioramento delle dinamiche relazionali, valorizzazione delle dinamiche di gruppo, miglioramento e/o incremento della collaborazione e/o della cooperazione in classe, altro.....*)

La motivazione degli studenti è aumentata grazie all'uso della LIM

Il coinvolgimento è stato collaborativo e costruttivo

E' migliorata la risposta cognitiva

Rielaborazione della discussione del gruppo dei tutor a cura di M.Gagliardi, L.Gonzo, A.Tarantini2

18/03/2008

Sono migliorate la propensione allo scambio, la disponibilità all'aiuto, l'assunzione di responsabilità per ottenere un prodotto utile e condiviso da tutti.

Incrementi intercorsi della prassi di studio individuale:

- autonomia e modo personale di affrontare lo studio
- capacità di autovalutazione delle capacità e delle prestazioni personali
- ricerca di strategie per risolvere situazioni problematiche
- motivazione allo studio
- stima delle proprie abilità e delle proprie risorse (miglioramento dell'autostima)
- riconoscimento e/o individuazione di propri strumenti di natura cognitiva e/o applicativa per affrontare nuove problematiche

- Anche i ragazzi meno abituati a studiare si sono appassionati al lavoro e all'approfondimento degli argomenti;

- l'uso delle immagini e degli schemi ha favorito l'apprendimento di tutti, tenendo conto dello stile cognitivo di ognuno;

- è indubbiamente aumentata l'autostima dei ragazzi meno abili, nel momento in cui si sono resi conto di aver "capito" e aver collaborato alla realizzazione del prodotto.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL DOCENTE SULL'ESPERIENZA

- Punti di forza e punti di criticità
- Se dovessi rifarle questa esperienza, starei attenta/o a:.....

Punti di forza: la grande motivazione, anche dei meno studiosi (e nonostante l'argomento ostico), grazie "all'immediatezza" della ricerca di risposte (Internet), all'uso di immagini esplicative, alla visione collettiva dei testi, grazie alla proiezione sulla LIM, con la possibilità di "smontare" anche i termini più difficili, alla collaborazione autentica per ottenere un prodotto "proprio", fruibile da tutti.